

Intens og engasjert kirkemusiker

- Aller først Kjell, hvordan trives du i jobben din? Mange vil nok ha forståelse for at en ”organist uten orgel” ikke er helt fornøyd med tingenes tilstand...?

- Jeg har det greit jeg. Det er selvfølgelig enkelte ting som en kunne ønske seg annerledes, men jeg skal ikke klage, selv om jeg selvfølgelig ser frem til at det nye orgelet kommer på plass, om et år eller to.

- Hva er egentlig arbeidsoppgavene til en kantor?

- Det er først og fremst gudstjenesten. Gudstjenesten er menighetens hovedsamling, der vi kommer sammen for å møte Gud - i ord og sakrament. Vi gir vårt gjensvar til forkynnelsen gjennom både liturgi og salmer.

I forlengelsen av dette kommer så korarbeid og konsertvirksomhet.

Kjell er raskt fremme med en av sine hjertesaker: Å gi unge musikere fra distriktet en arena for å utvikle seg. Det er mange dyktige musikere og sangere som gjennom konserter i Gjerpen kirke har fått verdifull erfaring på veien til en karriere som profesjonelle musikere!

Men aner jeg ikke en litt sår undertone når han entusiastisk legger ut om denne virksomheten?

- Jo, det er et dilemma at det finnes dyktige sangere og musikere som kunne beriket mange gudstjenester, mens vi ikke har råd til å engasjere dem...



Kantor Kjell Mardon Frigstad

Og så er det jo litt trist hvis vi f.eks. til en diakonigudstjeneste har mobilisert sterke musikalske krefter for å fremheve diakonien og dens viktige arbeid, og så kommer det kanskje *færre* til gudstjeneste når det legges opp til litt ekstra!

- Kan det ikke være en fare for at gudstjenesten mer blir en konsertarena?

- Nei, det vil jeg ikke si. Kantatene til Johan Sebastian Bach var for eksempel ikke skrevet som konsertmusikk, men som gudstjenestemusikk. Kantatene skulle belyse dagens tekst. Men så varte gjerne gudstjenesten i 2-3 timer, så det er ikke så vanskelig å innse at dette ikke ville fungert i dag...

- Hvordan er tilgangen på ”kirkesangere” i Gjerpen for tida?

- Den er nok litt varierende. Men alt bygges på frivillighet og vi er selv-

følgelig veldig takknemlig for de som stiller opp!

Gjerpen kammerkor har øvelse hver onsdag. Og i tillegg til den trofaste kjernen, har vi ved enkeltarrangementer noen ganger ”kjøpt inn” noen korsangere for å komplettere besetningen.

- Betyr det at dere har plass til flere sangere i koret?

- Ja, det er ingen tvil om det. Vi er jo ikke så mange, så hvis det er noen av menighetsbladets lesere som kunne tenke seg å være med på å styrke kirkesangen i Gjerpen, er de hjertelig velkommmen. Kanskje kunne noen av de som har vært med tidligere, tenke seg en ny ”økt”?

- Når tar dere opp nye medlemmer?

- Nye kormedlemmer er velkommen hele året. Det er bare å ta kontakt med meg, enten i forbindelse med en gudstjeneste, eller gjennom menighetskontoret.

- Må de da stille på opptaksprøve med absolutt gehør og lang korerfaring?

- Nei, nei. Selvfølgelig må en kunne følge en melodi og for så vidt ”kunne synge”, men like viktig er det å være interessert i å delta i gudstjenester og andre sammenhenger der kirkemusikk hører naturlig hjemme.

Det finnes for eksempel en del dyktige kor, som ikke har noen tilknytning til kirke og menighet, men som også synger kirkemusikk. Men det er som regel ikke vanskelig å merke om innholdet betyr noe for utøverne. Du synger ikke ”Herre Jesus gi meg nåde” med

innlevelse uten å mene det!

Det viktigste er at vi står for det vi gjør. Jeg stoler på at Den hellige Ånd gjør jobben sin i vår kirke. Da vil det vi bidrar med kunne ha sin funksjon, uten at alle nødvendigvis er super-profesjonelle!

Kanskje kunne noen av de som har vært med tidligere, tenke seg en ny ”økt”?

- Hva tenker du om bredden i korvirksomheten i Gjerpen menighet?

- Jeg synes det er fint at kor som ”Gla’sang” og ”Sneltvedt Gospel Kids” finnes. Folk er ulike og trives derfor med ulike arbeidsformer. Jeg kunne nok kanskje ønsket meg ennå større deltakelse i menighetens gudstjenester, men jeg har også forståelse for at det kan være krevende å skulle øve inn ”tilleggsreportoar” i forbindelse med spesielle gudstjenester.

- Til og med konfirmantarbeidet dreier seg på sett og vis om kirkemusikk nå ?

- Ja det er ingen tvil om at Svein gjør en enorm jobb med konfirmantmusikalen. Det er utrolig mye som skal organiseres for å få til noe sånt. Men jeg må nok innrømme at det ikke helt er min stil.

- Hva med andre musikksjangres plass i kirken?

- Det er åpenbart at ulike varianter av popmusikk og kristen gospel for mange er dagens musikkformer. Det har jeg i og for seg ikke noe i mot. Og jeg skulle gjerne hatt flere musikkformer inn i kirken.

Men det er vanskelig å få tak i habile utøvere, uansett sjanger, innenfor våre begrensede budsjettammer.

Det er også mye vanskeligere å få statlig støtte til musikkarrangementer nå enn før. Nå forutsettes det at det hentes inn kjente ”trekkplasteryer”. Og da går jo hele støtten med til å dekke kostnadene til dem!

Jeg synes ikke det er min oppgave å livnære høytlønnede kjendis-musikere fra Oslo. Da er det mye mer meningsfullt å benytte unge musikere herfra.

- Hva er kirkemusikk? Hva er det for eksempel som gjør et instrumentalt stykke, uten tekst, til kirkemusikk?

- Nei, det er et spørsmål som det ikke er så lett å svare på. Mye av den klassiske kirkemusikken bygger jo faktisk på musikkformer som i sin tid var vanlig dansemusikk! Det har alltid vært en form for samvirke mellom den folkelige musikken og kirkemusikken. Det finnes selvfølgelig også mye instrumental kirkemusikk som bygger på salmer med kjente tekster.

For dem som kan disse salmetekstene, vil jo også instrumentaltykkene ha sitt tydelige innhold. Men problemet i dag er at den norske kunnskapstradisjonen er blitt ganske snever. De fleste mangler mye av den bskgrunnskunnskapen som skal til, både om bibeltekster, salmeskatten og den generelle litteraturen. Og da blir det selvfølgelig også vanskeligere å få noe ut av musikken.

- Det sies at det vil bli stor mangel på

kantorer i kirken i fremtiden. Ville du selv vagt det samme yrket om igjen, hvis du stod foran valget i dag?

- Ja det er jeg ikke i tvil om. Er det noe jeg brenner for, så er det kirkemusikk. Særlig kormusikk.

Jeg skjønner jo at noen kan oppleve meg litt *for* intens noen ganger, men det er bare sånn jeg er.

Det er flott å få være med på å formidle det kristne innholdet!

ah

Kor og konserter

Fredag 2. november kl. 20:

Allehelgenskonsert. Gjerpen kammerkor og strykekvartett med unge musikere ledet av Nicolae Bogdan

Søndag 4. november kl. 11:

Gudstjeneste med Gjerpen kammerkor og musikere (strykekvartett).

Tirsdag 13. november:

Konsert ved Gjerpen barneskole

Torsdag 15. november kl 19:

Konsert. Telemark kammerorkester

Søndag 25. november kl.11:

Gudstjeneste med Gjerpen kammerkor og musikere (strykekvartett)

Søndag 2. desember:

Adventsangerne holder konsert til inntekt for Grenlandsaksjonen

Onsdag 5. desember:

Førjulskonsert v/ fellesmøtekomiteen

Søndag 9. desember:

Konsert v/Gjerpen skolekorps m.fl.

Lørdag 29. desember kl. 19:

Romjulskonsert.

Velkommen til kirke!