

## ***Han la i min munn en ny sang...***

*Jeg ventet og håpet på Herren,  
han bøyde seg til meg og hørte mitt rop.  
Han drog meg opp av fordervelsens grav,  
opp av den dype gjørmen.*

*Han satte mine føtter på fjell  
og lot meg gå med faste skritt.*

***Han la i min munn en ny sang,  
en lovsang for vår Gud.***

*Mange skal se det og frykte  
og sette sin lit til Herren.*

*Salig er den mann som stoler på Herren  
og ikke holder seg til de stolte,  
til dem som faller fra i løgn.*

*Herre, min Gud,  
mange under har du gjort,  
og mange tanker har du til vårt beste;  
ingen kan måle seg med deg.*

*Vil jeg tale og fortelle om dem,  
er de så mange at de ikke kan telles.*

*(Salme 40, 2-6)*

---

## ***Sang og musikk på Aas bedehus***

Syng deg glad! heter det jo. Det er i sannhet noe som erfares på Aas bedehus. Foreningen som er knyttet til Normisjon, er kjent for mye god sang og musikk. Nye mennesker som er innom, og omreisende predikanter blir alltid slått av den sterke og gode felles-sangen på "Aas".

Helt tilbake til mellomkrigstida kan det vises til sang og musikkgrupper på bedehuset, men det var først på 1950-tallet at det ble startet en Ungdomsmusikk med regelmessige øvelser og opptredener rundt i Grenlandsdistriktet. Det var Ester Ekornrød som var igangsetter.

Også i "nyere tid" har Aas bedehus hatt et rikt og variert sang og musikk-liv. Grupper som Shalom, Aas-karane og Da Capo har hatt sine glansperioder på -80 og -90 tallet. I dag er det gruppa "Elle melle" og Musikkforeningen det fortsatt er liv i.

Elle melle er ei lita gruppe på fire unge

husmødre som samles med litt ujevne mellomrom, og som synger alldeles nydelig og ønsker seg flere medlemmer. Men resten av denne lille "epistelen" skal vies Musikkforeningen.

Litt på skøy kaller vi Musikkforeningen for "Flaggskipet" vårt. Det har sin enkle grunn i det at den er svært ettertraktet og mye "rundt og synger" på bedehusene i Langesundsfjorden og enda videre. "Alle" vet hvem Musikkforeningen på Aas er.

Gjennomsnittsalderen er ganske høy, for her finner vi medlemmer som var med i den allerede nevnte Ungdomsmusikken fra 50-tallet. Men det er plass for alle som liker å synges, og som er glad i god, gammaldags bedehussang. For noe av repertoaret fra 50-tallet er blant de mest populære sangene i dag også.

Et lite besøk på en alminnelig torsdagsøvelse bekrefter at folk trives.